LA LETTRE D'AZA

Nouvelles d'AZA
Communication
Ouagadougou – Cotonou

JANVIER 2026

N° 0 · Actualités d'octobre · novembre · décembre



AUSSI · P. 4 **Bona kèlè soutenue par le Faso Films Fonds**



LE MÉTIER DU TRIMESTRE · LA FORMATION

Transmettre ce que l'on sait faire

On nous connaît souvent pour un seul métier. Chaque trimestre, nous vous en présentons un autre. **Ce numéro est consacré à la formation. Après vingt jeunes reporters en août (page 2), AZA a formé en octobre le personnel d'une agence des Nations Unies.**

1ER OCTOBRE 2025 · NATIONS UNIES

La photographie au service des histoires de vie

Une journée de formation, dans les locaux de l'agence, pour apprendre à composer et analyser une image, puis à recueillir et illustrer une histoire de vie : le témoignage d'une personne dont le parcours raconte un projet mieux qu'un rapport.

L'objectif : comprendre l'image pour aiguiser son regard critique, puis savoir fabriquer des images qui servent le récit.

Au programme

- La photographie, « écriture de la lumière »
- Cadre et composition : règle des tiers, sens de lecture, lignes de fuite
- Angles de vue et focales : plongée, contre-plongée, grand angle, téléobjectif
- Valeurs de plan et profondeur de champ
- La lumière : naturelle, contre-jour, réflecteurs
- Le message, le contexte et la légende de l'image
- Ateliers d'analyse d'images
- L'histoire de vie : préparer l'entretien, choisir les images qui racontent







Dans ce numéro · p. 2 Édito et formation U-Report · p. 3 Reine et le trimestre sur les routes · p. 4 Bona kèlè et la suite

ÉDITO

Le mot du directeur général

Voici le numéro 0 de la lettre d'AZA. Chaque trimestre, nous vous raconterons ce qui se passe derrière nos caméras : les tournages, les formations, les visuels et, de plus en plus, le cinéma. Ce numéro 0 revient sur une fin d'année 2025 particulièrement dense, sur les routes du Burkina Faso et à Cotonou. Merci de votre confiance, et bonne lecture !

Géry Barbot · directeur général d'AZA Communication

RETOUR SUR AOÛT 2025 · FORMATION

Deux jours avec vingt jeunes reporters

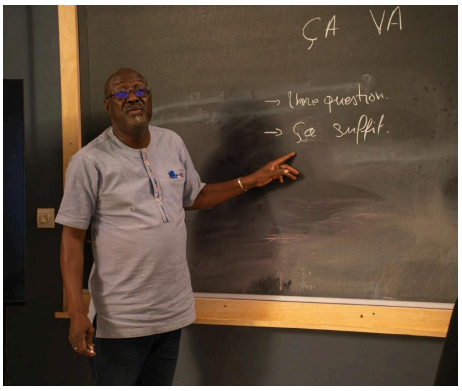


Les 20 et 21 août, vingt jeunes U-Reporters ont investi les locaux d'AZA pour apprendre à raconter leur réalité : cadrer, écrire, prendre la parole.

Géry Barbot a animé la session, entouré de deux intervenants : l'acteur Alain Héma, qui a fait travailler la diction, la posture et l'aisance pour présenter un projet, et le Dr Ousmane Paré, journaliste, pour l'écriture et le traitement de l'information.

Exercices de voix, mises en situation, interviews croisées, analyse d'images au tableau : deux jours très concrets, où chacun est passé devant les autres. Une ligne directrice, reprise sur les t-shirts des participants : « Ma voix compte ».

Certains participants se sont révélés : l'un d'eux, Adamou, a rejoint AZA en stage début 2026.









STAGE · L'ÉQUIPE

Reine, de Cotonou au terrain burkinabè

Scénariste formée au cinéma (bac+3) et aspirante réalisatrice, Reine a rejoint AZA en octobre pour un stage de quatre mois, dont un mois à Ouagadougou. Son objectif : découvrir tous les métiers de l'image.

Elle a monté, cadré, participé à des reportages et à la rédaction d'appels d'offres. Sur le terrain, elle a suivi l'équipe sur plusieurs missions pour les Nations Unies.

FIN NOVEMBRE · FADA N'GOURMA ET DIABO
Tournage photo et vidéo du 24 au 27 novembre, aux côtés de Mohamed.

10 DÉCEMBRE · YAKO ET GOURCY
Recueil d'histoires de vie, avec Nafissatou Traoré et Masbé.

Une expérience riche pour tous : Reine a beaucoup appris, et l'équipe aussi, grâce à son efficacité.

Un trimestre sur les routes

Tournages pour les Nations Unies et nos partenaires · octobre – décembre 2025

Au plus fort du trimestre, jusqu'à trois équipes AZA tournaient en même temps, dans trois régions du pays, pour les Nations Unies comme pour les ONG.

13 OCT.	14 – 16 OCT.	4 – 7 NOV.	24 – 27 NOV.
Kaya	Ouagadougou	Dori	Fada N'Gourma · Diabo
26 – 27 NOV.	10 DÉC.	16 – 18 DÉC.	DÉCEMBRE
Zorgho · Gaoua	Yako · Gourcy	Koupéla	Dédougou · Bobo

Sensibilisation

Une campagne sur la vaccination contre le papillomavirus (HPV), et une vidéo animée sur les mécanismes de plainte, diffusée en six langues : français, mooré, dioula, fulfuldé, gulmancéma et tamasheq.

Capitalisation

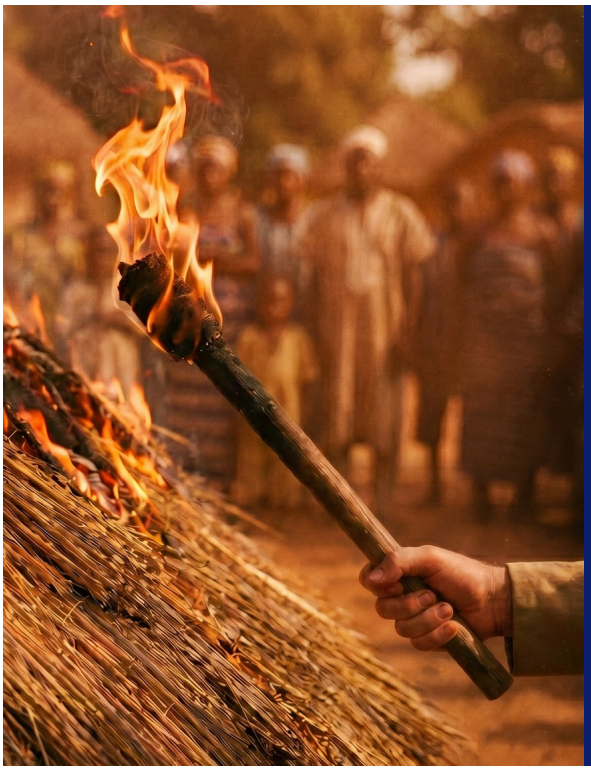
Des films sur des projets de développement : prévention des conflits dans le Gulmu, résilience des femmes et des jeunes face au changement climatique, métiers verts pour les jeunes.

L'atelier graphique

Affiches, visuels de stations, bâches de scène et catalogues pour un distributeur de carburant et un concessionnaire automobile.

Former vos équipes ?

AZA conçoit des formations sur mesure : stratégie de communication, analyse et langage de l'image, photographie, vidéo au smartphone, écriture de reportage, histoires de vie. Parlons-en sur azacommunication.org.



SÉRIE TV

Bona kèlè décroche le Faso Films Fonds

Le projet est né à Ouagadougou, porté par le réalisateur Issiaka Konaté. Fin octobre, AZA a pris une option sur la série *Bona kèlè, la guerre du Bani Volta* et signé le contrat de développement de son écriture.

Dans la foulée, le dossier a été déposé en octobre auprès de l'ABCA, au titre du Faso Films Fonds. Le 28 décembre, le résultat est tombé : la série obtient le soutien du fonds pour son développement.

La série revient sur la guerre du Bani-Volta (1915-1916), l'une des plus grandes résistances à la colonisation en Afrique de l'Ouest. Alain Patetta rejoint le projet comme directeur d'écriture.

NOTRE ENGAGEMENT

Une entreprise attentive à l'environnement

AZA s'est équipée de panneaux solaires et applique une politique environnementale interne : réduire notre consommation d'énergie fait aussi partie de notre façon de travailler.

AVEC ODYSSÉE

Des projets en commun

AZA et la société de production Odyssée ont engagé ensemble leurs premiers projets d'écriture, qui seront présentés aux guichets de financement du cinéma en 2026.

À SUIVRE AU PROCHAIN NUMÉRO

Avril 2026

La suite de *Bona kèlè*, de nouvelles coproductions et les temps forts de 2025 en chiffres.

