LA LETTRE D'AZA

Nouvelles d'AZA
Communication
Ouagadougou – Cotonou

AVRIL 2026
N° 1 · Actualités de janvier · février · mars



À LA UNE · P. 2

Bona kèlè : la convention avec l'ABCA est signée



L'ÉQUIPE

Mohamed tourne la page AZA

Arrivé en novembre 2020 comme cadreur-réalisateur, Mohamed a quitté AZA Communication en janvier 2026, après plus de cinq ans dans l'équipe.

À son arrivée, il ne montait pas, alors que c'était justement notre besoin. Il a appris le montage chez nous, tournage après tournage, jusqu'à devenir l'un des piliers de la post-production. Toute l'équipe le remercie et lui souhaite le meilleur pour la suite.

> « AZA a été une école pour moi. C'est ici que j'ai appris à monter, que j'ai appris à aiguiser mon regard.
>
> Mohamed, 15 janvier 2026

FIN DE STAGE

Bonne route, Reine !

Arrivée en octobre, Reine a achevé fin février son stage de quatre mois chez AZA. Montage, cadre, reportage, et jusqu'aux appels d'offres : elle a touché à tous nos métiers, de Ouagadougou jusqu'au terrain de Fada N'Gourma et de Yako. Une expérience riche pour tous : Reine a beaucoup appris, et l'équipe aussi, grâce à son efficacité. Nous lui souhaitons le meilleur pour ses premiers films.

Dans ce numéro · p. 2 Édito, actualités et Faso Films Fonds · p. 3 2025 en chiffres · p. 4 Visuels et quiz

ÉDITO

Le mot du directeur général

Chers partenaires, chers amis,

2026 marque un tournant : sans rien perdre de notre savoir-faire en communication, AZA s'ouvre véritablement au cinéma. Résidences d'écriture, développement de longs métrages et de séries, nouvelles coproductions : c'est aussi notre manière de nous adapter et de faire grandir nos métiers. Vous découvrirez ces projets, un à un, au fil des prochaines lettres.

Géry Barbot · directeur général d'AZA Communication

ACTUALITÉS DU TRIMESTRE

Mars · Nations Unies

Nouvelle mission à Koupéla

Une agence des Nations Unies confie à AZA une nouvelle mission dans le Centre-Est.

Février · Coopération

La collaboration se poursuit

Un avenant signé le 25 février prolonge le travail engagé avec un partenaire de la coopération internationale.

LE MÉTIER DU TRIMESTRE

Le direct à quatre caméras

On nous connaît souvent pour un seul métier. Chaque trimestre, nous vous en présentons un autre.

AZA dispose d'une régie qui permet de filmer un événement avec quatre caméras en direct, de passer d'un plan à l'autre en temps réel et de diffuser le flux sur Facebook, YouTube et les autres réseaux sociaux. Une conférence, une cérémonie, un lancement : le public à distance suit l'événement en direct.



À LA UNE · CINÉMA

Bona kèlè : la convention avec l'ABCA est signée

Soutenue par le Faso Films Fonds depuis le 28 décembre, la série *Bona kèlè, la guerre du Bani Volta* franchit une nouvelle étape : fin janvier, AZA a signé avec l'ABCA la convention qui finance son développement.

Complétée en mars, elle ouvre la voie à l'écriture : une épopée en trois saisons, dont la première comptera huit épisodes de 52 minutes. Les auteurs se retrouveront en résidence à Cotonou dès le mois d'avril.

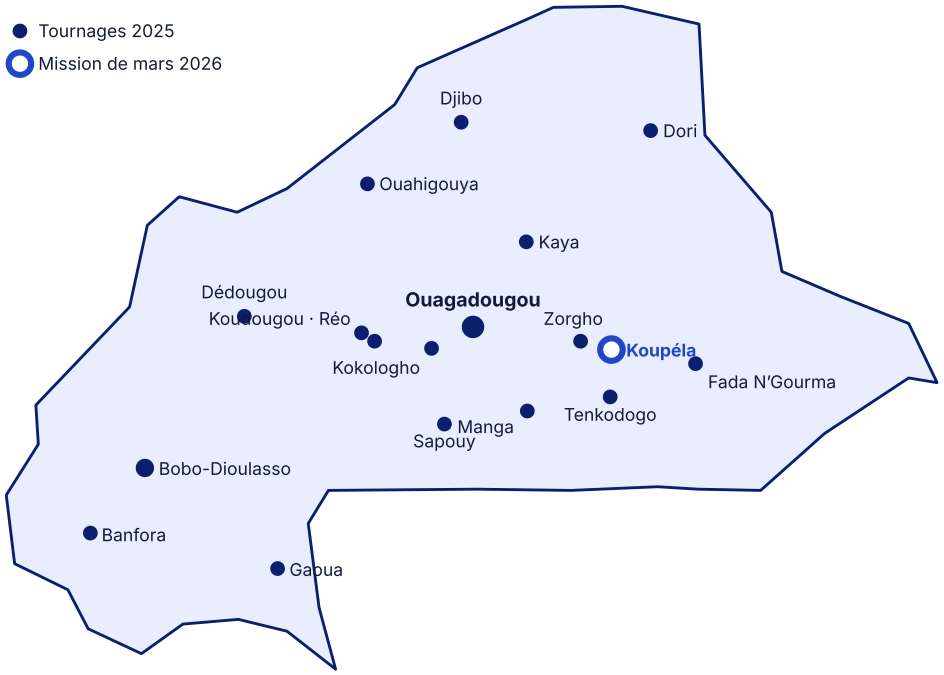
Ce trimestre, AZA a aussi signé avec Gari Productions des accords de coproduction pour deux films, *La Faiseuse d'anges* et *Iroko*.

RETOUR SUR 2025

2025 en chiffres

Le bilan de l'année écoulée : une équipe sur les routes du Burkina Faso, de Dori à Banfora, et au Bénin.

110+	70+	20+	5	14
jours de tournage	vidéos livrées	localités filmées	langues de travail	clients accompagnés



Carte schématique des villes de tournage 2025.

De Dori à Gaoua

Des tournages dans toutes les régions, de Ouahigouya à Fada N'Gourma.

Cinq langues

Français, mooré, dioula, fulfuldé et gourmantché.

Et au Bénin

Présente depuis 2024, l'équipe a aussi tourné à Abomey-Calavi et à Cotonou.

LES TEMPS FORTS DE 2025

Santé : contre la dengue

Pour les Nations Unies, trois spots TV en quatre langues nationales, diffusés sur la RTB, BF1 et Savane TV.

Filmer la résilience

Huit jours de tournage dans le Bankui, le Guiriko, le Tannounyan et le Nazinon : un documentaire de 13 minutes, cinq capsules et cinquante photos.

11 stations-service

Onze stations-service, pour un distributeur de carburant.

Assurance maladie universelle

Pour une ONG, des tournages dans le Centre, le Nord, la Boucle du Mouhoun et les Hauts-Bassins.

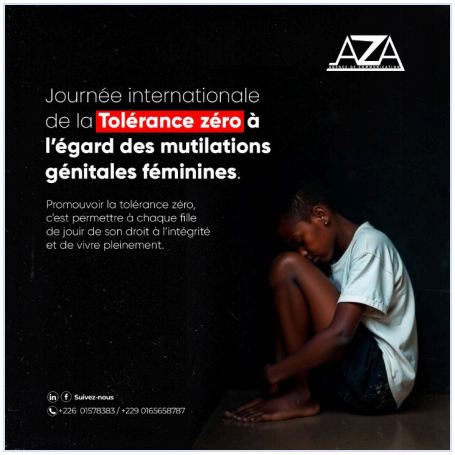
L'ATELIER GRAPHIQUE

Nos visuels du trimestre

Les journées internationales du trimestre, vues par l'atelier graphique d'AZA.



4 février · Journée internationale de la fraternité humaine



6 février · Tolérance zéro à l'égard des mutilations génitales féminines



8 mars · Journée internationale des droits des femmes



21 FÉVRIER

Journée internationale de la langue maternelle

En 2025, AZA a tourné en cinq langues :

Mooré · Dioula · Fulfuldé Gourmantché · Français

Le quiz de l'image

Une seule bonne réponse par question

1. Combien d'images par seconde compte un film projeté au cinéma ?
a) 12 · b) 24 · c) 60

2. Que veut dire le « O » de FESPACO ?
a) Ouagadougou · b) Orchestre · c) Officiel

3. À quoi sert un téléobjectif ?
a) Filmer en grand angle · b) Enregistrer le son · c) Rapprocher un sujet lointain

4. Qui compose l'image pendant le tournage ?
a) Le cadreur · b) Le monteur · c) La scripte

5. Dans combien de langues AZA a-t-elle travaillé en 2025 ?
a) 3 · b) 5 · c) 7

Réponses : 1 b · 2 a · 3 c · 4 a · 5 b

À SUIVRE AU PROCHAIN NUMÉRO

12 avril · Cotonou

La résidence d'écriture de la série *Bona kèlè*, racontée de l'intérieur.