LA LETTRE D'AZA

Nouvelles d'AZA
Communication
Ouagadougou – Cotonou

OCTOBRE 2026
N° 3 · Actualités de juillet · août · septembre



AUSSI · P. 2

« Faiseur de pluie » présenté au Faso Films Fonds



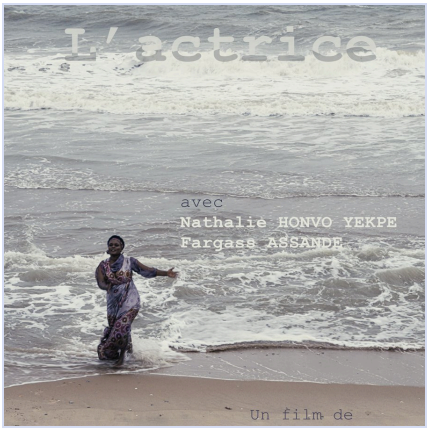
CINÉMA · LE COURT MÉTRAGE

« L'Actrice », tourné à Cotonou

En juillet, AZA a tourné à Cotonou *L'Actrice*, un court métrage écrit et réalisé par Alain Patetta et coproduit avec Faiseuse de Films. Dans le rôle-titre : Nathalie Hounvo Yékpé.

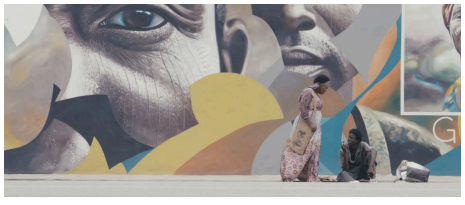
Le tournage a conduit l'équipe d'une maison de Fidjrossè jusqu'à la scène d'un théâtre, en passant par une grande fresque de la ville et par la plage. Les étudiants de l'EITB ont prêté leurs visages au public de la salle.

Une équipe béninoise, avec Masbé à la caméra aux côtés de Shawn Hounkpatin et Merco Lawson. Au montage, Marchal Kotcharé, Alain Patetta et Géry Barbot, qui signe aussi l'étalonnage. Prête en septembre, la version festival part désormais à la rencontre des sélections.



Court métrage · Bénin · 2026
Production AZA, Faiseuse de Films







Images du film L'Actrice, étalonnées par AZA.

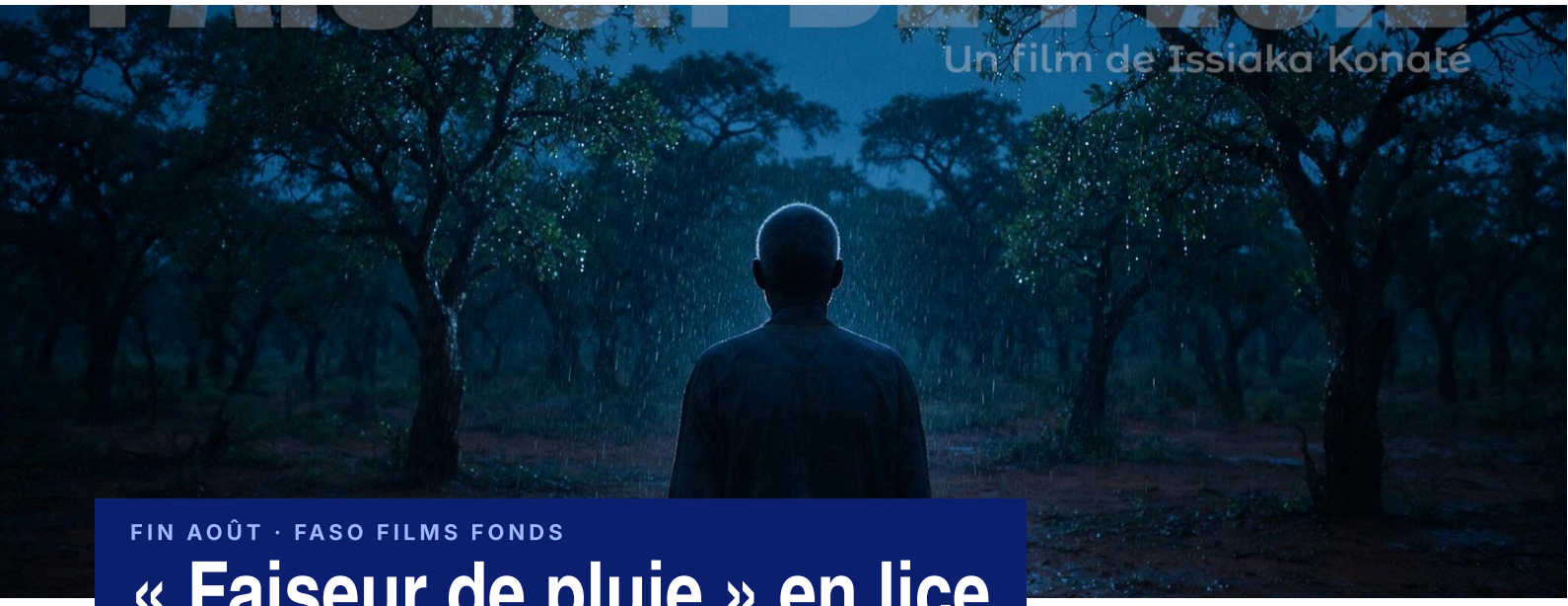
Dans ce numéro · p. 2 Édito et Faso Films Fonds · p. 3 *La fille de Sidoine* et nos coproductions · p. 4 Visuels et quiz

ÉDITO

Le mot du directeur général

Un été de cinéma : un court métrage tourné, monté et étalonné à Cotonou, et *Faiseur de pluie* présenté au Faso Films Fonds. À Cotonou toujours, Marie-Pierre Thomas et Nathalie Hounvo Yékpé ont entamé une résidence d'écriture de deux mois consacrée à *La fille de Sidoine* (anciennement *La Faiseuse d'anges*). Entre le Burkina Faso, le Bénin, la Côte d'Ivoire et le Sénégal, notre catalogue s'étoffe. Merci à tous ceux qui nous font confiance, et bonne lecture !

Géry Barbot · directeur général d'AZA Communication



FIN AOÛT · FASO FILMS FONDS

« Faiseur de pluie » en lice

Pour le deuxième appel à projets du Faso Films Fonds, AZA présente *Faiseur de pluie*. Autour de lui, des projets que nous accompagnons sont aussi en lice.

DÉPOSÉ PAR AZA · PRODUCTION

Faiseur de pluie

Un long métrage d'Issiaka Konaté, sur un scénario co-écrit avec Alain Patetta. Un drame d'1 h 40, produit par AZA au Burkina Faso et au Bénin, avec Odyssée.

DÉPOSÉ PAR ODYSSÉE · COPRODUIT PAR AZA

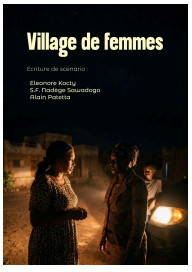
Issiaka Konaté, cinéaste lumière

Le portrait, en 90 minutes, d'un cinéaste majeur du Burkina Faso, réalisé par Alcény Saïdou Barry et Géry Barbot.

DÉPOSÉ PAR SES AUTEURS · DÉVELOPPEMENT

Village de femmes

Un thriller policier écrit par Eleonore Kocty, Nadège Sawadogo et Alain Patetta, avec qui nous travaillons.



DÉPOSÉ PAR SON AUTEUR · DÉVELOPPEMENT

Les insurgés

Une épopée historique d'Issiaka Konaté sur la guerre du Bani-Volta, racontée sous l'angle du long métrage.

La suite · Les résultats du fonds seront annoncés dans un prochain numéro de la lettre.

RÉSIDENCE D'ÉCRITURE · COTONOU

Deux mois pour construire *La fille de Sidoine*

Annoncée dans notre dernière lettre, la résidence d'écriture de *La Faiseuse d'anges* s'est ouverte cet été à Cotonou. Le film porte désormais un nouveau titre : *La fille de Sidoine*.

Pendant deux mois, les scénaristes Marie-Pierre Thomas et Nathalie Hounvo Yékpé ont bâti à Cotonou la structure du film, puis son séquencier, version après version, de la première, fin juillet, à la troisième, fin août. Elles finalisent aujourd'hui la version dialoguée, attendue en novembre.

Le film réunit désormais trois sociétés : AZA, Gari Productions et la société de production française Rose Mécanique ont signé ensemble l'accord de coproduction. Une alliance entre le Bénin et la France, dont nous suivrons les prochaines étapes dans ces pages.

SUR LE TERRAIN ET EN BREF



Un château d'eau solaire, sur le tournage de l'été.

Août · Tournage

L'eau, clé du développement

Pour deux ONG, nos équipes ont filmé sur le terrain un programme d'accès à l'eau, à l'hygiène et à l'assainissement.

Août · Tournage · ONG

Résilience dans le Centre-Nord

Dans le Centre-Nord, nous avons filmé pour une ONG la résilience et la cohésion sociale des populations touchées par les crises et le changement climatique.

Juillet-septembre · Coopération

Deux nouvelles filières

Pour un programme de coopération, de nouvelles capsules vidéo présentent aux jeunes les métiers de la filière alimentaire et de la mécanique.

15 et 18 juillet · Tournage

Issiaka Konaté, cinéaste lumière

Premières journées de tournage du portrait documentaire consacré au cinéaste, coproduit avec Odyssée.

LE MÉTIER DU TRIMESTRE

L'étalonnage

Dernière étape de l'image, l'étalonnage travaille plan par plan la couleur, la lumière et les contrastes pour donner au film son atmosphère et son unité. Chez AZA, il se fait en interne, pour nos films comme pour vos vidéos : c'est ainsi qu'a été étalonné *L'Actrice* cet été.



FESTIVALS · COPRODUCTION AZA

« Le linge sale », carton plein

Après le Short Film Corner de Cannes, le court métrage de Medessè Agohoundjè poursuit sa route : il a porté le Bénin de l'autre côté de l'Atlantique, au Brésil, à la Mostra de Cinemas Africanos de Bahia, puis au festival Émergence au Togo et au festival Mashariki au Rwanda. Chez lui, le réalisateur devient prophète en son pays, avec huit nominations aux Ciné 229, qui distinguent le cinéma béninois.

Un carton plein, d'autant plus beau que le montage, le son, l'affiche et la musique, signés par trois techniciens burkinabè et un artiste français, ne pouvaient pas concourir. AZA est fière d'avoir coproduit ce film : longue vie en festival !

L'ATELIER GRAPHIQUE

Nos visuels du trimestre



12 août · Journée internationale de la jeunesse



8 septembre · Journée de l'alphabétisation



21 septembre · Journée internationale de la paix

Le quiz du cinéma

Une seule bonne réponse par question

1. Que fait-on pendant l'étalonnage ?
a) On enregistre le son · b) On travaille la couleur et la lumière · c) On écrit les dialogues

2. Que fait-on pendant une résidence d'écriture ?
a) On écrit le scénario · b) On tourne le film · c) On monte les images

3. Qu'appelle-t-on un court métrage ?
a) Un film de moins de 10 minutes · b) Un film de 26 minutes exactement · c) Un film de moins d'une heure

4. Le Faso Films Fonds soutient le cinéma de quel pays ?
a) Le Bénin · b) Le Burkina Faso · c) Le Sénégal

5. Comment s'appelle le grand prix du Festival international des films de femmes de Cotonou ?
a) L'Étalon d'or · b) L'Amazone d'or · c) La Palme d'or

Réponses : 1 b · 2 a · 3 c · 4 b · 5 b

À SUIVRE AU PROCHAIN NUMÉRO

Janvier 2027

Les premiers festivals de *L'Actrice*, la préparation du tournage d'*Iroko* et les réponses du Faso Films Fonds.



NOS TOURNAGES DE L'ÉTÉ

Prises de vue au drone, sur le terrain